

RAUM UND WOHNEN

DAS SCHWEIZER MAGAZIN FÜR ARCHITEKTUR, WOHNEN UND DESIGN



WOHNEN – Und ewig lockt das Meer 28

Designteppiche – Ganz vorn dabei 84

EXTRA – Neues fürs Bad 58





Glanzstücke

Manchmal sind es ganze Flächen, manchmal nur einzelne Partien, die den kleinen Unterschied machen. Die Rede ist von Wand- und Bodenverkleidungen, die Räumen ein Gesicht geben. Ob Holz, Keramik oder andere Materialien – erlaubt ist, was gefällt und den eigenen Wohnstil unterstreicht: mal edel, mal verspielt oder einfach auch mal glamourös.

von Ursula Bünter



BEZUGSQUELLEN SEITE 110

1 Edel kommt die Wand daher: Hier dank der neuen Wandkollektion Blaze, bei der matte Flächen mit glänzenden und von Hand aufgetragenen Elementen kombiniert werden. Die Platten können horizontal und vertikal angeordnet werden. Iris Ceramica

2 Die Keramikplatten der Studio 50-Kollektion von Serenissima weisen durch ihre Beschaffenheit eine metallisch anmutende Oberfläche auf und verleihen je nach Farbwahl den Räumlichkeiten einen Hauch Industriechic. Es gibt sie in sechs Farben und Formaten – im Bild in der Ausführung Terracotta. Sabag





1_Pfingstrosen, Kirschblüten, Früchte und kleine Paradiesvögel zieren diese Tapete mit dem sinnigen Namen «Emperor's Garden». Sie orientiert sich an einem chinesischen Original, welche in einem Herrenhaus in Kent entdeckt worden war. **GP & J Baker**

2_Nomen est omen – denn der Teppich «Clean» bleibt sauber bzw. allfällige Flecken von Rotwein, Kaffee etc. können allein mit Wasser abgewaschen werden. Möglich macht dies eine Technologie, bei der Polymerfasern modifiziert und ein spezieller Faserquerschnitt angewandt wurden. **Tisca**

3_Neun verschiedene Designs gehören zu Etsu, einer stylischen Kollektion von Halb-Uni Tapeten mit raffinierten Details: glitzernde Einschüsse, feine Texturen oder Prägungen mit einem Hauch Luxus und Eleganz. **Romo**

4_Die Wandverkleidung «Section» ist aus Nussbaumholz und wird mit glänzenden Edelmetall-Linien kombiniert. Dabei werden die einzelnen Elemente wie ein Patchwork zusammen gefügt, was ein lebendiges Muster hervor ruft. Aus der Wildwalk-Kollektion. **Arte International**

5_Ihre Kollektionen sind ein Feuerwerk an Farben, Motiven und Ideen, ihre Vision ist es, damit einzigartige Stimmungen in Räumlichkeiten zu bringen. Mit ihren Tapeten schafft die Designerin Rita Krasniqi Bildwelten, die den Betrachter immer wieder Neues entdecken lässt, wie zum Beispiel bei dieser mit dem Namen «King & Queen Protea». **Moodesign**

BEZUGSQUELLEN SEITE 110

Gestalten für Generationen.



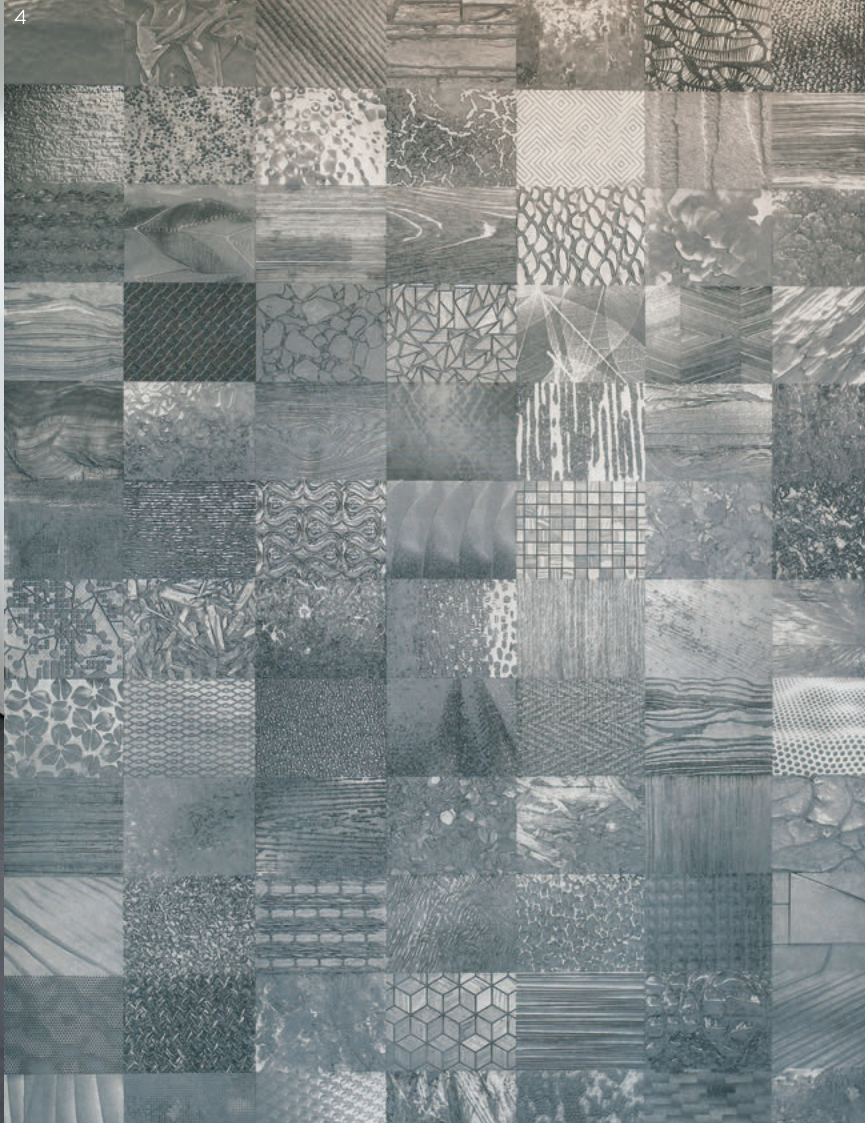
Fassade: Clinar Spezialformate | Dach: Dachschiefer

Foto: Valentin Jeck

Wir schaffen Gebäudehüllen und Lebensräume, ästhetisch und nachhaltig, von Menschen für Menschen.

www.eternit.ch

eternit®





5 -

1_Unregelmässig regelmässig – das sind die Hauptpfeiler des Mosaikkonzepts «P-Saico», bei dem die Formen der einzelnen Fliesen rechteckig sind, die Oberfläche aber unregelmässig angeordnet ist. Durch die spezielle Beschaffenheit der Fliesen bekommt das Gesamtbild einen dreidimensionalen Effekt. **Mosaico+**

2_Nicht neu, sondern ein Klassiker aus den 1960er-Jahren ist die Fliesenkollektion Triennale von Gio Ponti und Alberto Rossi, die anlässlich des 40. Todestages von Ponti innerhalb einer Ausstellung in Szene gesetzt wurde. Sie erfreut sich auch heute noch ungebrochener Beliebtheit. **Marazzi**

3_Fugenlose Böden sind im Privatbereich schon lange angekommen. Ihre Vorteile sprechen für sich, weil sie nicht nur qualitativ überzeugen, sondern auch Eleganz und Weite vermitteln. Sie sind hygienisch, belastbar und fussfreundlich. **Texolit**

4_Sowohl Massivholz als auch Furniere oder andere beliebige organische Materialien können mittels Lasersublimation veredelt werden. Dadurch werden einzigartige Oberflächen geschaffen, die so unzählige Gestaltungsmöglichkeiten für Räume bieten. Das Verfahren lässt sich auch auf Möbeloberflächen anwenden. Genannt wird es Sublidot. **Strasser Thun**

5_Ihre Leidenschaft ist es, mit Farben und Texturen zu arbeiten. Als Material verwenden sie Fliesen aus Ton und Lavastein oder handbemalte Tapeten. Die Köpfe hinter dem dänischen Unternehmen verarbeiten alle Produkte vollständig von Hand und kombinieren dabei traditionelle Handwerkskunst mit moderner Technologie. **File Under Pop**

BEZUGSQUELLEN SEITE 110



FASSWERK
HÄMMERLE



info@fasswerk.ch
fasswerk.ch

Blumenfeldstrasse 22
9403 Goldach